



доц. Флярковська
Ольга Василівна

кандидат педагогічних наук

fliarkovska@ukr.net

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Психологія творчої діяльності у закладах позашкільної освіти»

I. Основна мета дисципліни	Сприяння формуванню у студентів професійних компетенцій, засвоєнню знань з психології творчої діяльності у закладах позашкільної освіти, забезпечення опанування практичними навичками визначення індивідуальних психологічних особливостей, від яких залежить успішність особистості у творчій діяльності.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки ОК23 Цикл професійної підготовки
III. Програмні результати навчання	ПР2. Володіти основними знаннями загальних та психолого-педагогічних дисциплін та застосовувати їх у професійній діяльності у галузі позашкільної освіти. ПР5. Володіти основами психолого-педагогічного супроводу, забезпечувати індивідуальний розвиток вихованців, учнів, слухачів закладу позашкільної освіти. ПР10. Вміти організувати позакласну та позашкільну виховну роботу з дітьми. ПР15. Володіти основами професійної культури, етичних норм та творчої майстерності.
IV. Короткий зміст дисципліни	Модуль I. Вступ до психології творчості. Психологія творчості як наукова дисципліна. Творча діяльність особистості: загальна характеристика. Проблема творчості в історії психології. Модуль II. Психологічні особливості творчої діяльності у закладах позашкільної освіти. Творчість як психічний процес. Роль уяви в творчому процесі. Творча мотивація і натхнення як механізми творчої діяльності. Інтуїція та її роль у творчому процесі. Психофізіологічні механізми творчої діяльності. Індивідуальність митця та його творчість.
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра позашкільної освіти НПУ імені М.П. Драгоманова Флярковська Ольга Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри позашкільної освіти ІПФ НПУ імені М.П. Драгоманова
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 150 годин (5 кредитів ЄКТС), з яких: лекційних – 40 год., семінарських – 40 год., лабораторних – 22 год., самостійної роботи – 48 год. Дисципліна викладається у III-IV семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1. Ільїна Н. М.. Психологія творчості та обдарованості [Текст] : навч. посіб. / Н. М. Ільїна. Суми : Університетська книга, 2018. 227 с. 2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. Львів: ЛьвДУВС, 2016. 156 с. 3. Клименко В. В.. Психологія творчості [Текст] : навч. посібник для студ. вищих навч. закл. / В. В. Клименко ; Відкритий міжнародний ун-т розвитку людини "Україна". - К. : Центр навчальної літератури, 2006. 480 с. 4. Роменець В. А.. Психологія творчості [Текст] : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. А. Роменець. К. : Либідь, 2004. 286 с.
VIII. Система оцінювання	Форми поточного контролю: індивідуальне і групове опитування, експрес-контроль, оцінювання роботи студентів в групах, оцінювання індивідуальних завдань, тематичне тестування, модульна контрольна робота. Форма підсумкового контролю: залік у IV семестрі.