



*доц. Саук
Валентина Іванівна*
кандидат педагогічних
наук sauk@ukr.net

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Педагогічна творчість»

I. Основна мета дисципліни	Сформувати у студентів цілісну систему знань про історичні витоки розвитку ідей педагогічної творчості та педагогічної майстерності, надати знання про специфіку і закономірності педагогічної творчості та педагогічної майстерності вчителя.
II. Місце навчальної дисципліни в програмі підготовки фахівців	Спеціальність 011 Освітні, педагогічні науки ОК12 Цикл професійної підготовки
III. Програмні результати навчання	ПР2. Володіти основними знаннями загальних та психолого-педагогічних дисциплін та застосовувати їх у професійній діяльності у галузі позашкільної освіти. ПР6. Вміти застосовувати і забезпечувати суб'єкт-суб'єктну взаємодію з учасниками освітнього процесу. ПР8. Вміти працювати з навчальними, науково-методичними та інформаційними джерелами, обробляти та застосовувати їх в освітній діяльності. ПР11. Вміти брати участь в обговореннях, презентаціях, дискусіях на різних рівнях. ПР15. Володіти основами професійної культури, етичних норм та творчої майстерності.
IV. Короткий зміст дисципліни	Тема I. Творчість і майстерність як основа педагогічної діяльності Тема II. Технологічні основи педагогічної творчості й майстерності
V. Назва кафедри та викладацький склад, який буде забезпечувати викладання дисципліни	Кафедра педагогіки Педагогічного факультету НПУ імені М.П. Драгоманова доц. Саук Валентина Іванівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки
VI. Обсяги навчального навантаження та терміни викладання дисципліни	На вивчення дисципліни відводиться 90 годин (3 кредити ЄКТС), з яких: лекційних – 6 год., семінарських – 6 год., лабораторних – 12 год., самостійної роботи – 66 год. Дисципліна викладається у VI семестрі.
VII. Основні інформаційні джерела для вивчення дисципліни	1.Горєєва, В. М., Гузій, Н. В., Мільто, Л. О. (2009). Основи педагогічної творчості та майстерності: курс лекцій. Суми: ПВП «Еллада S». 2.Зяюн, І. А. (2008с). Педагогічна майстерність: підручник (3-є вид.). Київ: Богданова А.М. 3.Лазарев, М. О. (1995). Основи педагогічної творчості. Суми: ВВП «Мрія». 4.Сисоєва, С. О. (2006). Основи педагогічної творчості: підручник. Київ: Міленіум.
VIII. Система оцінювання	Поточний контроль: оцінювання на семінарських і лабораторних заняттях, виконання індивідуальних завдань. Підсумковий контроль: залік у VI семестрі